

Juryrapport De Inktaap 2021

Corona, quarantaines en weken alleen met je familie vastzitten: de afgelopen maanden waren zwaar voor iedereen, maar gaven ons wel de mogelijkheid om de drie Inktaap-nominaties van dit jaar uitvoerig te lezen en te bespreken. De levens van Pallas, Ewout en Henk zorgden voor een goede afleiding van de huidige omstandigheden. Door het lezen van deze prachtige verhalen hebben we het ondanks de quarantaine toch nog mogelijk gemaakt om samen op reis te gaan. Op alfabetische volgorde nemen we jullie mee langs de nominaties voor De Inktaap 2021:

Het wit en het purper – Willemijn van Dijk

Het wit en het purper van Willemijn van Dijk vormde een ontsnapping uit de coronatijd. Vanuit onze slaap- en woonkamers nam de hoofdpersoon Pallas ons mee naar het oude Rome, waar hij terechtkomt als jonge slaaf en carrière maakt totdat hij de top van de macht bereikt. Door de weg die Pallas aflegt, zien we het Romeinse Rijk zowel door de ogen van de slaaf als door de ogen van de aristocraten. Dankzij zijn intelligentie en nobele inborst wordt Pallas een vrij mens. Maar tegelijkertijd verliest hij zichzelf steeds vaker in eerzucht, waardoor er bij hem een innerlijk conflict ontstaat. Het boek roept de vraag op of de keuzes van Pallas nou eigenlijk goed of slecht zijn. Het verhaal is meeslepend, onheilspellend en spannend. De rijkdom aan indrukken, gebeurtenissen en personages zogen ons het boek in. Het boek bevat prachtige beschrijvingen van het oude Rome, en geeft ons een interessant kijkje in het leven op de Palatijn. *Het wit en het purper* gaat over zo ver mogelijk willen komen in het leven. Hoewel het verhaal zich duizenden jaren geleden afspeelt, staat het niet te ver van onze wereld en konden we ons herkennen in het personage van Pallas.

De hoogstapelaar – Wessel te Gussinklo

De hoogstapelaar gaat over Ewout Meyster, een zeventienjarige jongen die cola drinkt, rookt en Jazzkelders bezoekt. Hij gedraagt zich arrogant, maar hij is zo onzeker dat hij urenlang oefent op wat hij gaat zeggen, welke grappen hij gaat maken en hoe en wanneer hij deze moet vertellen. Ewout moet van zichzelf perfect zijn, in hoe hij eruit ziet en in hoe hij zich gedraagt. Het is een strijd tussen identiteit en imago. Hoewel het verhaal zich in het verleden afspeelt, vertoont het personage van Ewout parallellen met deze tijd: met de perfectionisten, de depressie die op de loer ligt en het gebrek aan intiem contact. Ewout kampt met dezelfde onzekerheden als wij allemaal. De dynamiek tussen Ewout en zijn vrienden is herkenbaar, waardoor je toch sympathie voor hem kunt opbrengen. De tijdsprongen, het vele gebruik van zinnen tussen haakjes en de herhaling van bepaalde gedachten maken het verhaal niet gemakkelijk om te lezen, maar dragen wel bij aan de karakterschets van het hoofdpersoon. *De hoogstapelaar* gaat over het reflecteren op jezelf, op wie je bent en wie anderen zijn.

Uit het leven van een hond – Sander Kollaard

In *Uit het leven van een hond* van Sander Kollaard lezen we over Henk, een 56-jarige IC-verpleegkundige die te horen krijgt dat zijn hond ziek is en niet lang meer te leven heeft. Henk is een normale man die normale dingen doet; hij zou zo je buurman kunnen zijn. Hierdoor konden wij ons goed in hem herkennen. Nadat Henk het slechte nieuws over zijn hond te horen heeft gekregen, valt hij er niet bij neer. Uit een plots besef van sterfelijkheid leeft hij zijn leven juist tot het uiterste! Dit vinden we inspirerend. *Uit het leven van een hond* gaat over de realisatie dat het leven niet oneindig is. Het zware en diepe onderwerp van sterfelijkheid wordt heel mooi behandeld in het boek. Een normale dag wordt op literaire wijze beschreven. Soms duiken we diep in Henks herinneringen, waardoor het verhaal over die éne dag wordt opgebroken in meerdere kleine verhaaltjes. Het boek is prachtig geschreven en is ook humoristisch. Juist iets wat wij in deze tijd allemaal nodig hebben, is de levenslust, het gevoel dat de dag mooi is en dat het leven in het moment zit. Carpe diem, geniet van elke dag en wees dankbaar voor de tijd die je met je dierbaren hebt!

Na de drie titels te hebben gelezen hebben we onze punten verdeeld. Eén boek kwam duidelijk als winnaar naar voren. Dit boek vonden wij hartverwarmend en dicht bij huis.

De Inktaap 2021 gaat naar...

Sander Kollaard voor *Uit het leven van een hond!*