

VLOGGEN VOOR DE LIJST





HALLO!

Jörgen Apperloo

Docent / Boekvlogger

vlogboek@gmail.com

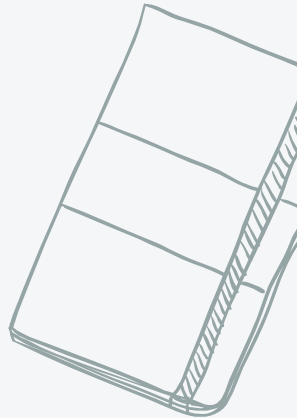
VLOGBOEK

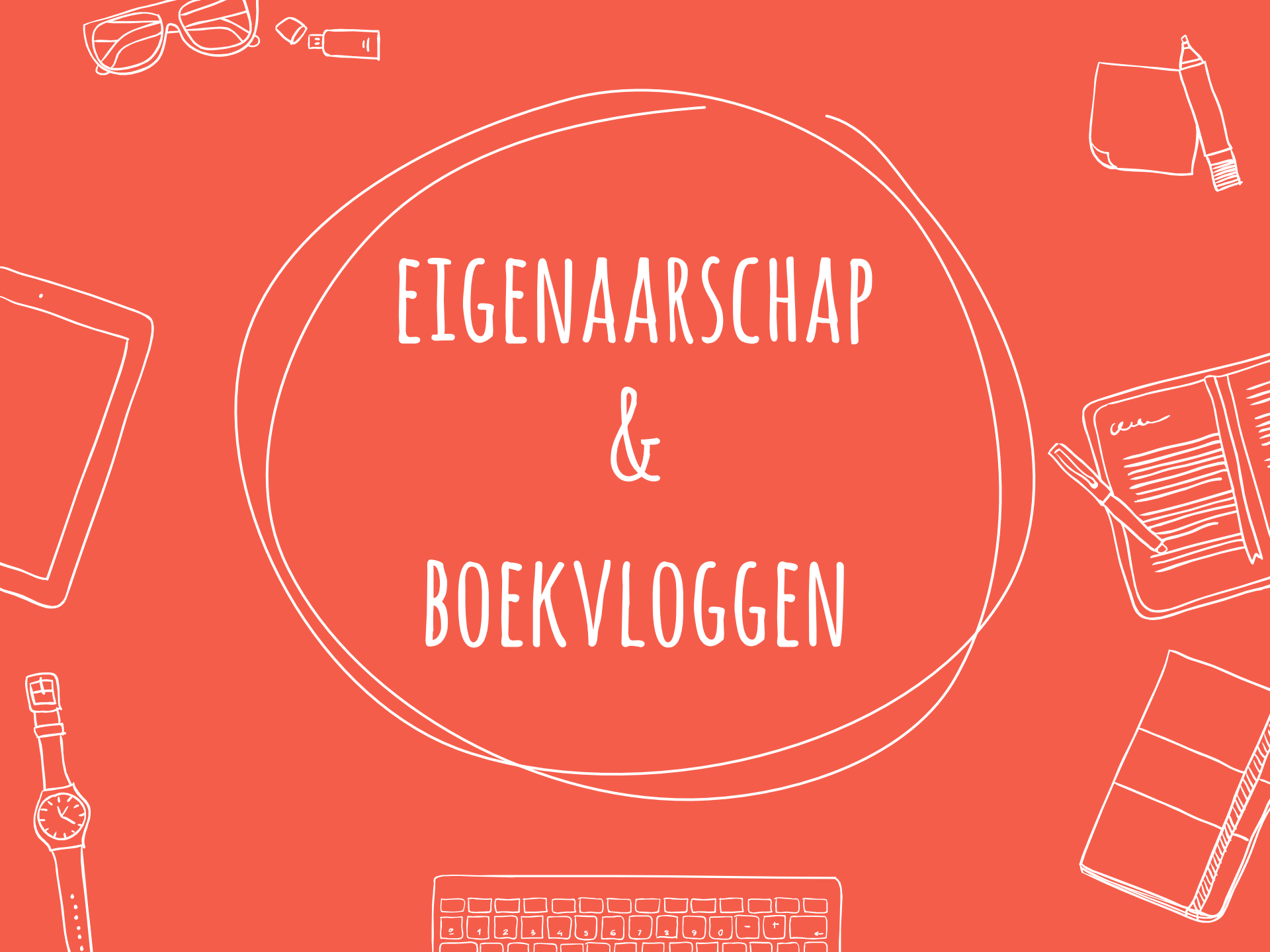


Drie uiteenlopende boeken in 5-6 minuten
Laagdrempelig, snel en luchtig



WAT GAAN WE DOEN?





EIGENAARSCHAP & BOEKVLOGGEN



Uitgangspunt:

*Om het eigenaarschap bij de
literatuurlijst te vergroten moet de
leerling zelf een boek kiezen.*



KEUZE BETEKENT:

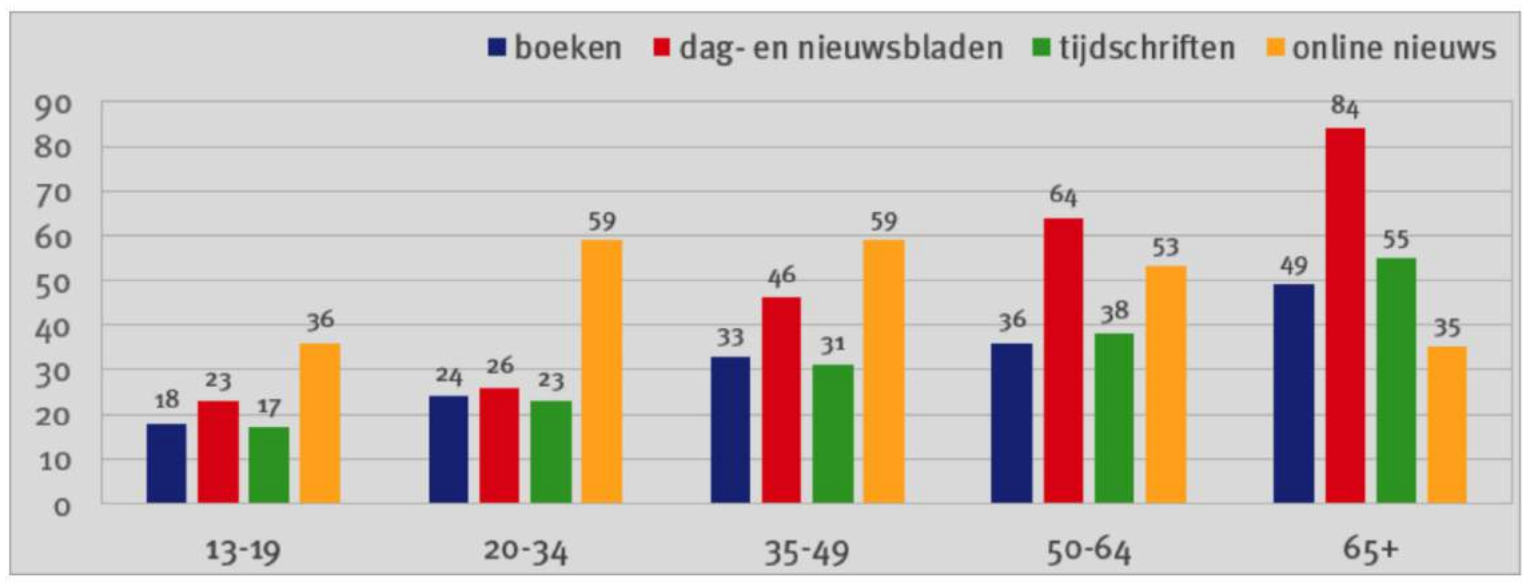
- ✓ Beperkt aanbod
- ✓ Goede informatie
- ✓ Zoektocht

NIET:

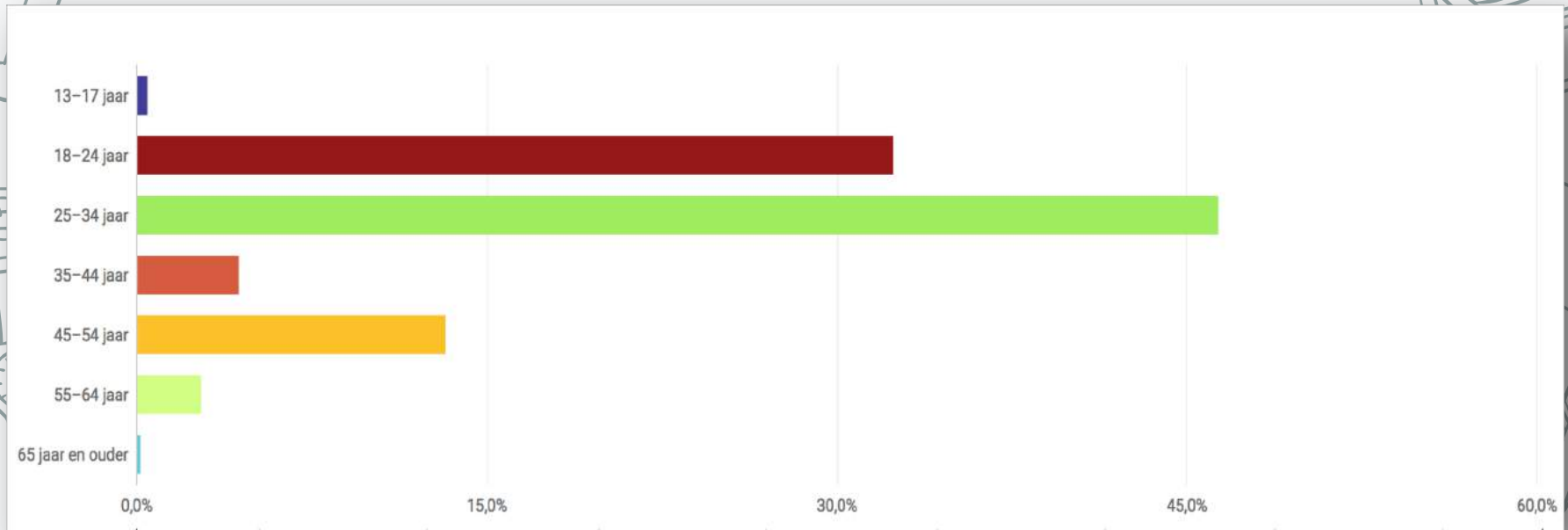
- x Lange lijst met opties
- x Verplichte lijst / boeken
- x Eén advies

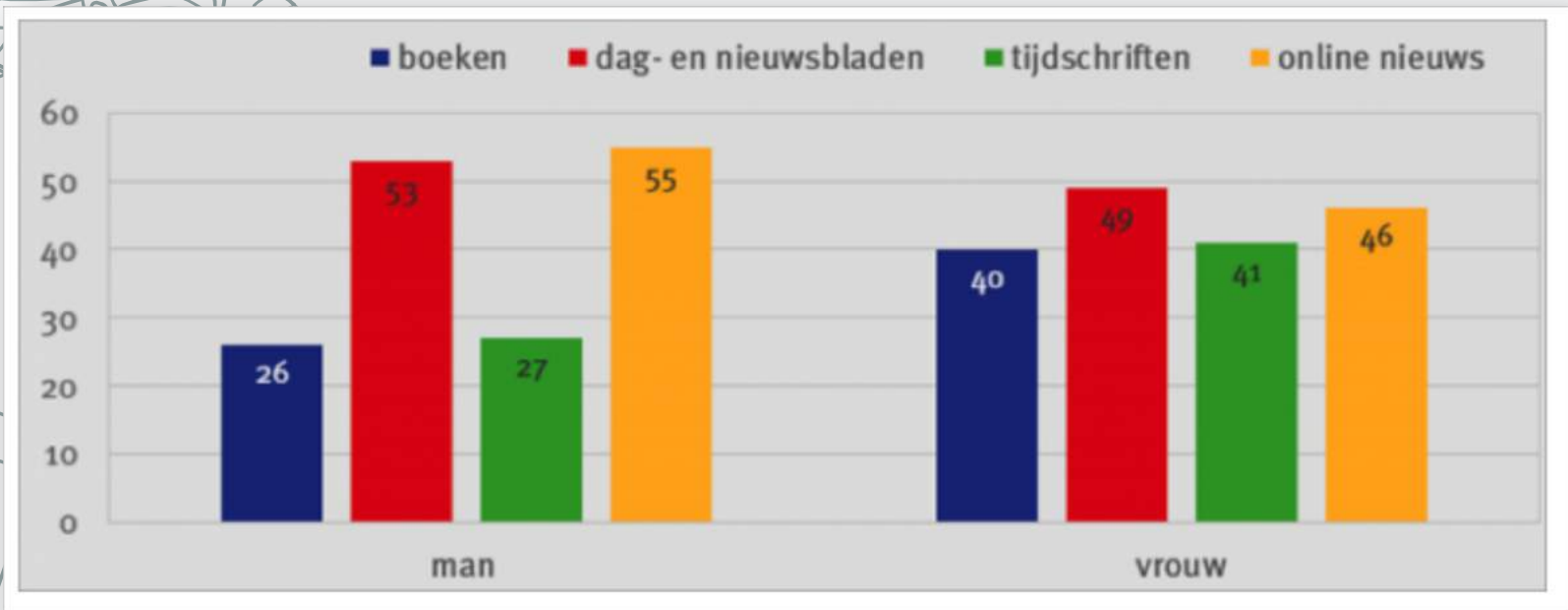
Het nut van boekvlogs



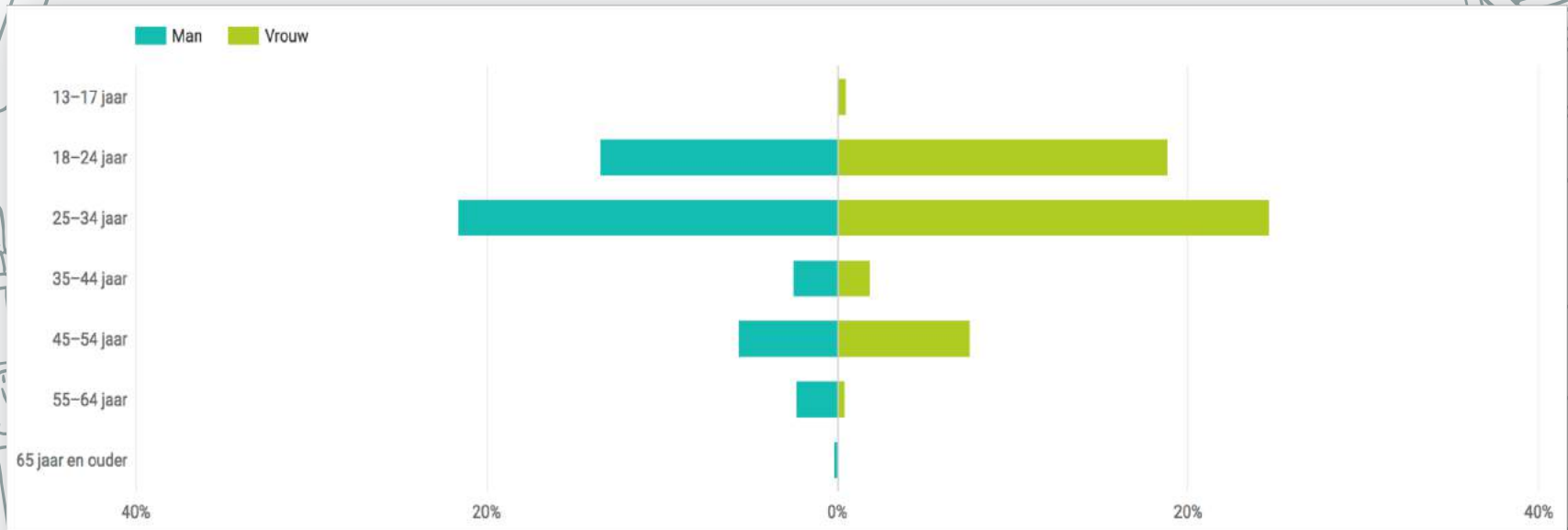


Leeftijd





Geslacht





DE PARADOX VAN HET BOEKVLOGGEN



VLOGGENDE LEERLINGEN





De vlogopdracht:

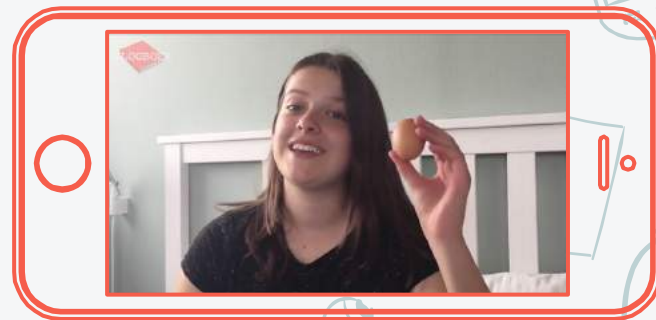
*combineert alle examenonderdelen
met een verwerkingsvorm van literatuur
op een positieve en creatieve manier.*

ALLE EXAMENONDERDELEN

lezen
&
literatuur

schrijven

presenteren





VLOGGEN VOOR DE LIJST

- ✓ **Verwerkingsopdracht**
i.p.v. boekverslag, recensie, poster of verfilming
- ✓ **Verplichte onderdelen**
Script (max. A4-tje)
Citaten uit recensies
- ✓ **In duo's**
Elke leerling een boek
- ✓ **Maximale tijdsduur**
Maximaal twee minuten per boek

*Een eerste poging
2016*



VLOGBOEK

DE VLOGBOEK CHALLENGE

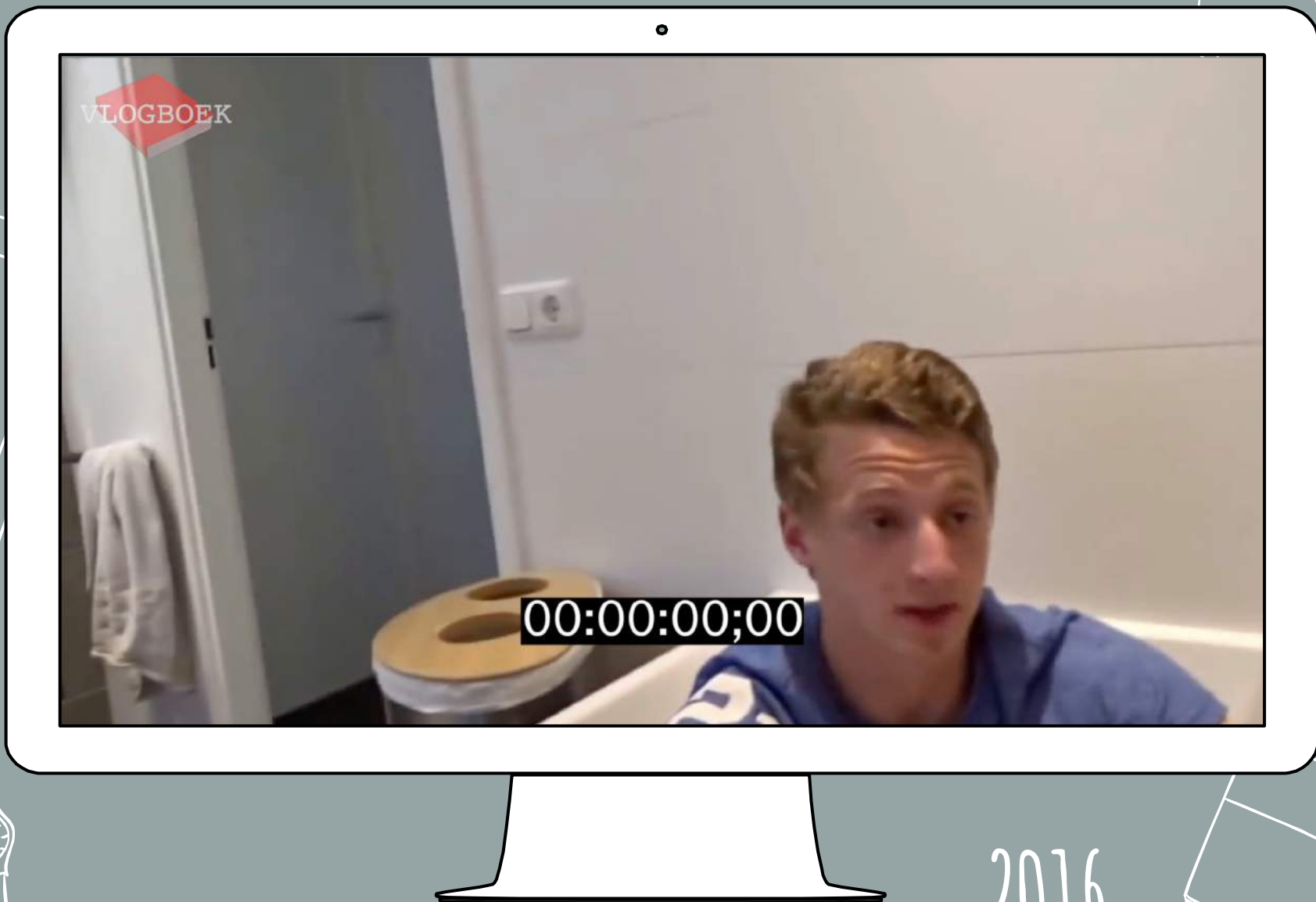
Eva Pantshouses and Isa Helena

2016



2016





2016





SCRIPT SCHRIJVEN

Globale opbouw van de video

Inleiding

- Introduceer een kenmerk van het boek. Of een weetje. Zoek naar een ingang waarmee je de video prikkelend kunt beginnen.
- Introduceer het werk en de schrijver. Noem eventueel ander werk van de auteur. Heeft het boek prijzen gewonnen?

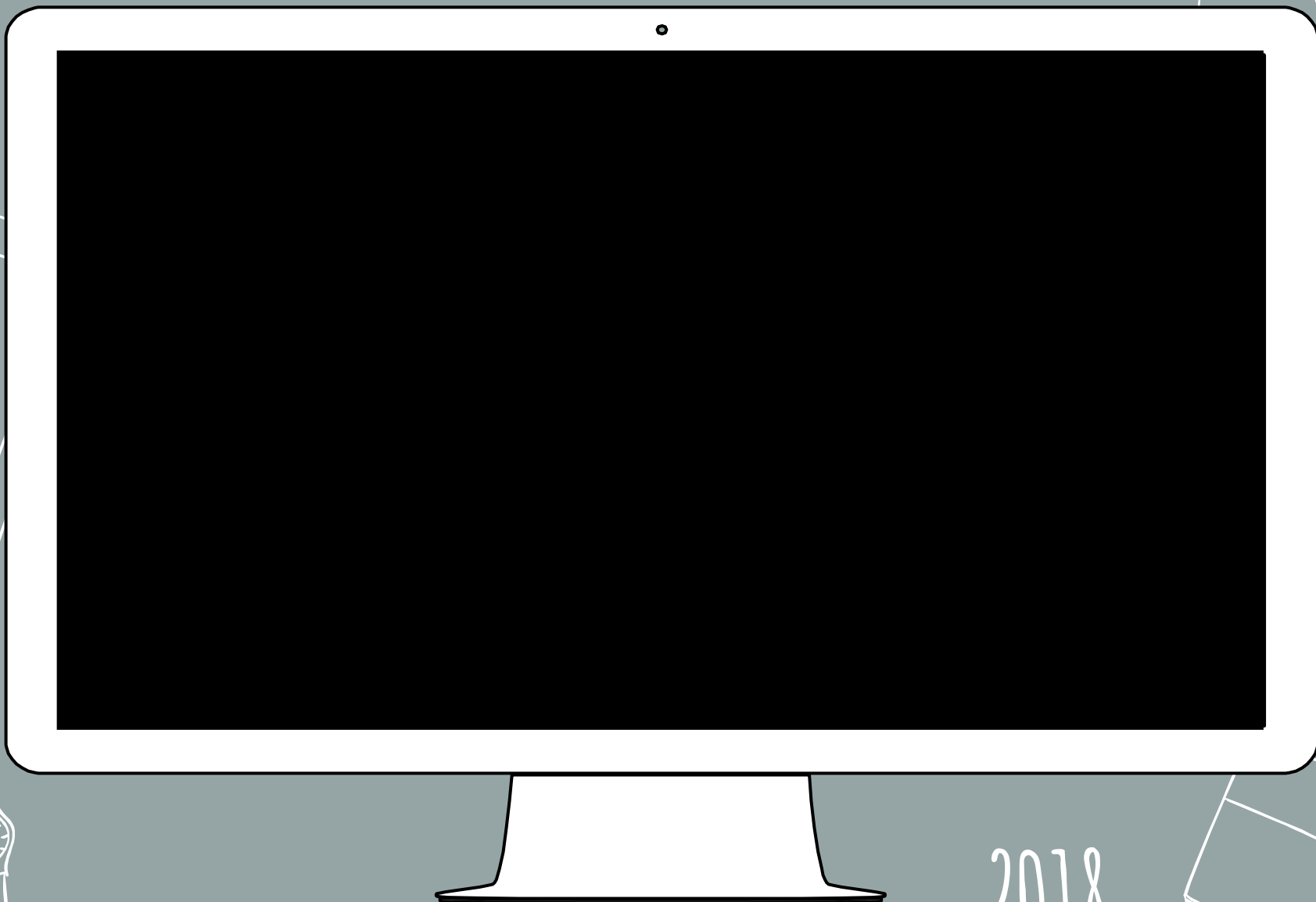
Middenstuk

- Vat het verhaal kort samen. Wie is de hoofdpersoon? Wat wil hij? Wie houdt hem tegen?
- Gebruik literaire begrippen om het verhaal te analyseren.
- Bespreek iets anders wat je opvalt aan het boek: een motief, een grappige scene of een verwijzing naar andere literatuur.
- Voeg één of twee korte citaten uit recensies toe. Gebruik hiervoor Literom.

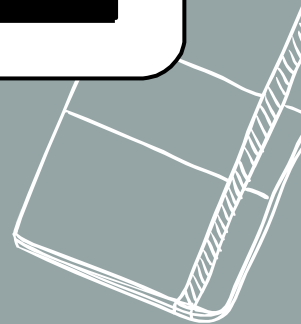
Slot

- Vat in een vloeiende lopende zin de opvallendste kenmerken samen van het boek.

*Een tweede poging
2018*



2018



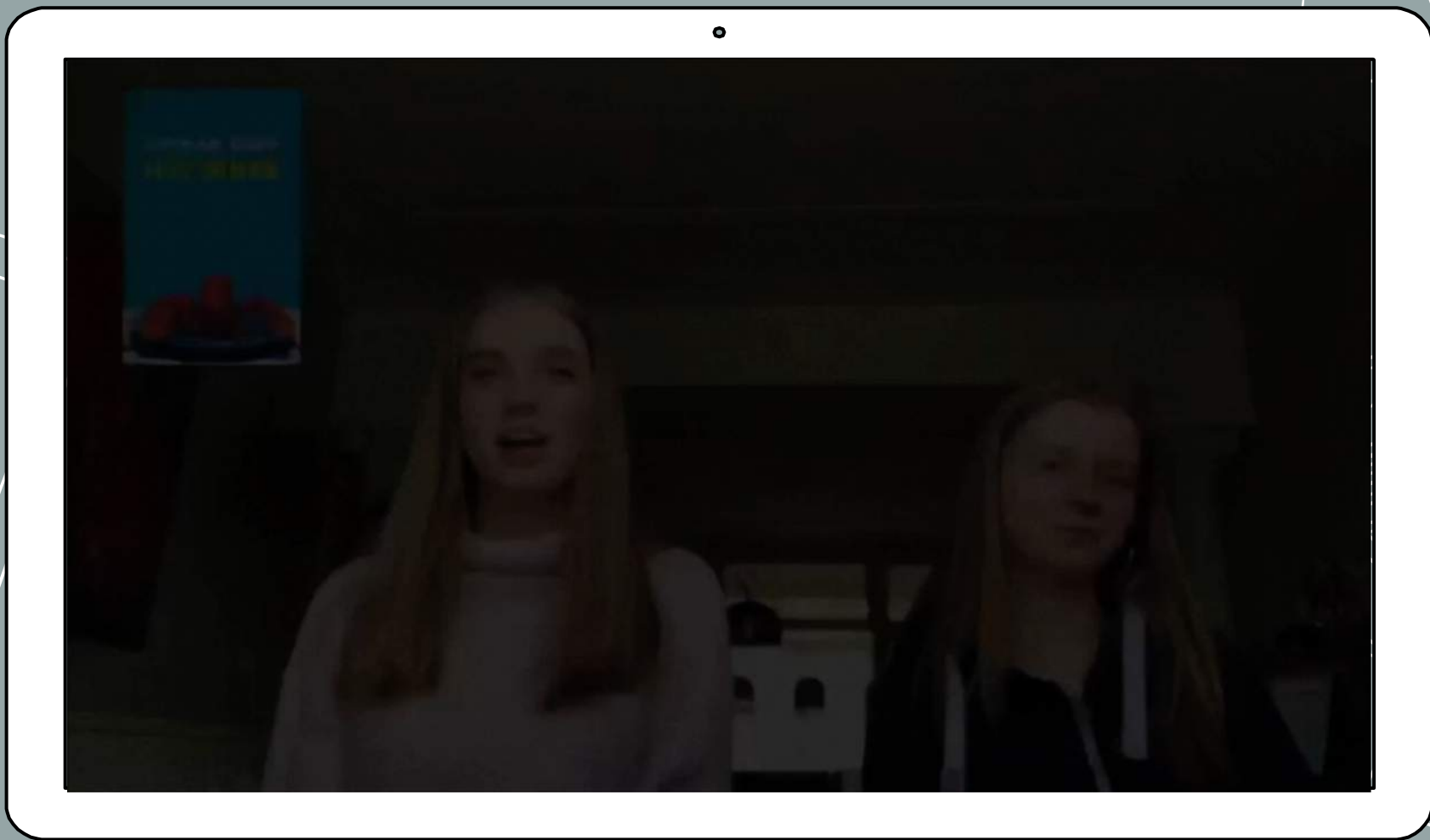


Tijd voor een update!
Vloggen voor de lijst in stapjes

Deelopdracht 1

Analyseren van boekvlogs





Opdracht: geef tips aan deze leerlingen



VLOGGEN VOOR DE LIJST

Deelopdracht 1

-> Technische aanpak

Technische middelen



Hoogte camera



Licht



Waar let je op bij het opnemen?



- Hoogte camera
Zitten of staan?
- Licht
- Verstaanbaarheid
- Achtergrond
- Enthousiasme



Deelopdracht (extra) Analyseren van eigen video's

‘Film jezelf, waarbij je jezelf voorstelt en je gelezen boek kort samenvat.’

VLOGGEN VOOR DE LIJST

Deelopdracht 1 -> Technische aanpak

Deelopdracht (extra) -> Noodzaak script

Deelopdracht 2

Vatten van de kern

OMROEP
MAXIM

Deelopdracht 2
Vatten van de kern

**Beschrijf in max. twee zinnen de
hoofdpersoon en het doel.**



Beschrijf in max. twee zinnen de
hoofdpersoon en het doel.

VLOGGEN VOOR DE LIJST

- | | | |
|----------------------|----|-------------------|
| Deelopdracht 1 | -> | Technische aanpak |
| Deelopdracht (extra) | -> | Noodzaak script |
| Deelopdracht 2 | -> | Kern |



Deelopdracht 3 *Script analyseren*

- a) Noteer inl-mid-slot
- b) Deelonderwerp/begrip per alinea**
- c) Nadenken over beeld



Murat Isik – Wees onzichtbaar

In de traditionele coming-of-ageromans kun je de verhaallijn van tevoren jongen groeit op in een wel of niet problematisch gezin, moet ontdekken zijn kwaliteiten, heeft zijn eerste seksuele ervaringen en is klaar voor de rest van zijn leven. Geheel in lijn van verwachtingen is onzichtbaar van Murat Isik, die daarmee al meerdere prijzen in de wacht waaronder de Libris Literatuurprijs.

Wees onzichtbaar is misschien weinig verrassend qua verhaallijn, omgeving en sociale context is origineel. Isik putte duidelijk uit zijn leven van Metin te beschrijven, een Turkse jongen die opgroeit in tachtig en negentig. Een Turk, maar geen moslim, want zijn vader

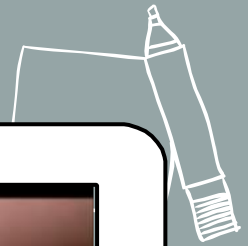
‘De laatste keer dat mijn vader me een klap verkocht, was meteen hem nog langer baba wenste te noemen.’

De vader-zoonrelatie staat centraal, want deze vader is dominant, dronken en maakt schulden. Het gezin dat verder uit moeder en moet met weinig rondkomen. Metin heeft het fijn op de basisschool is hij eenling en wordt hij gepest vanwege zijn afkomst

Het boek is anekdotisch opgebouwd met maar liefst 102 hoofdstukjes uit Metin’s leven. Sommige lijnen worden niet afgemaakt, sonder verderop opeens weer terug. Isik is een schrijver die veel bescheiden woorden nodig heeft en weinig aan de verbeelding over laat.

Een bijzondere rol is weggelegd voor meneer Rolf, de buurman, het eerste uur die in twee hoofdstukken de geschiedenis van het land nog niet kennen. En uiteraard komt ook de vliegtuigramp uit 1973 heeft op de school van Metin.

Het is overigens niet alleen maar kommer en kwel. Er zijn belangrijke momenten met een legendarische koninginnedag, de moeder van Metin ontslag komt, de vriendschap tussen Metin en Kaya en de



3. Nadenken over beeld



Variabele opbouw

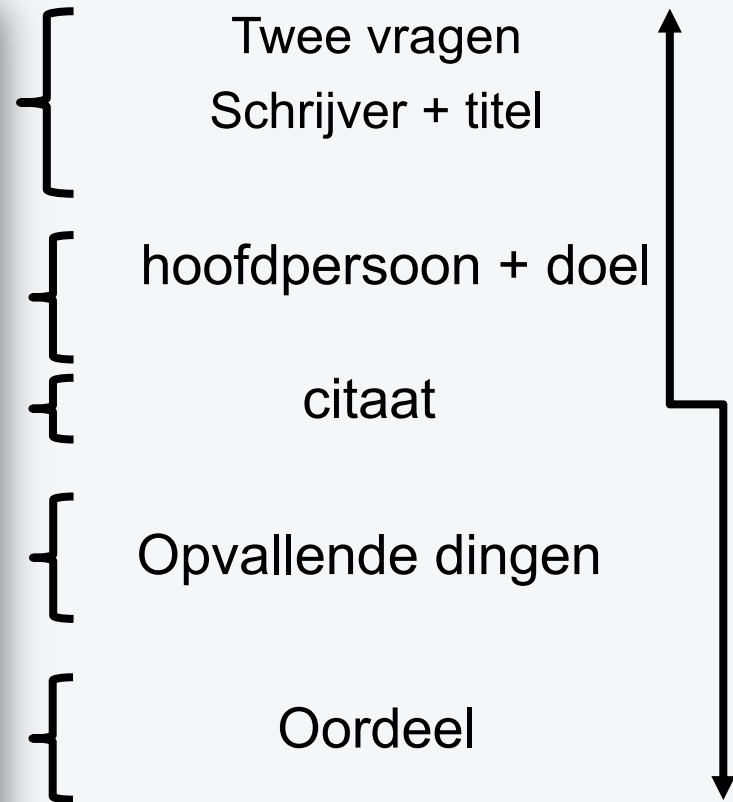
Ooit gehoord van een Irukandji? Dat is een minikwal met zo'n beetje het dodelijkste gif ter wereld. En wist je dat er per jaar 150 miljoen mensen door een kwal worden gestoken? Dat is vier of vijf kwallensteken per seconde. Met deze weetjes begint het boek Suzy en de kwallen van Ali Benjamin, dat genomineerd is voor de Gouden Lijst 2017 in de categorie vertaald.

Suzy Swanzon is een nerdachtig meisje dat veel bijzondere dingen weet. Haar vriendin Franny is afgelopen zomer overleden en overtuigd dat Franny is gestoken door een kwal begint Suzy een onderzoek naar alles wat met kwallen te maken heeft.

Sommige dingen gebeuren gewoon is geen verklaring. Het is in de verste verte niet wetenschappelijk.

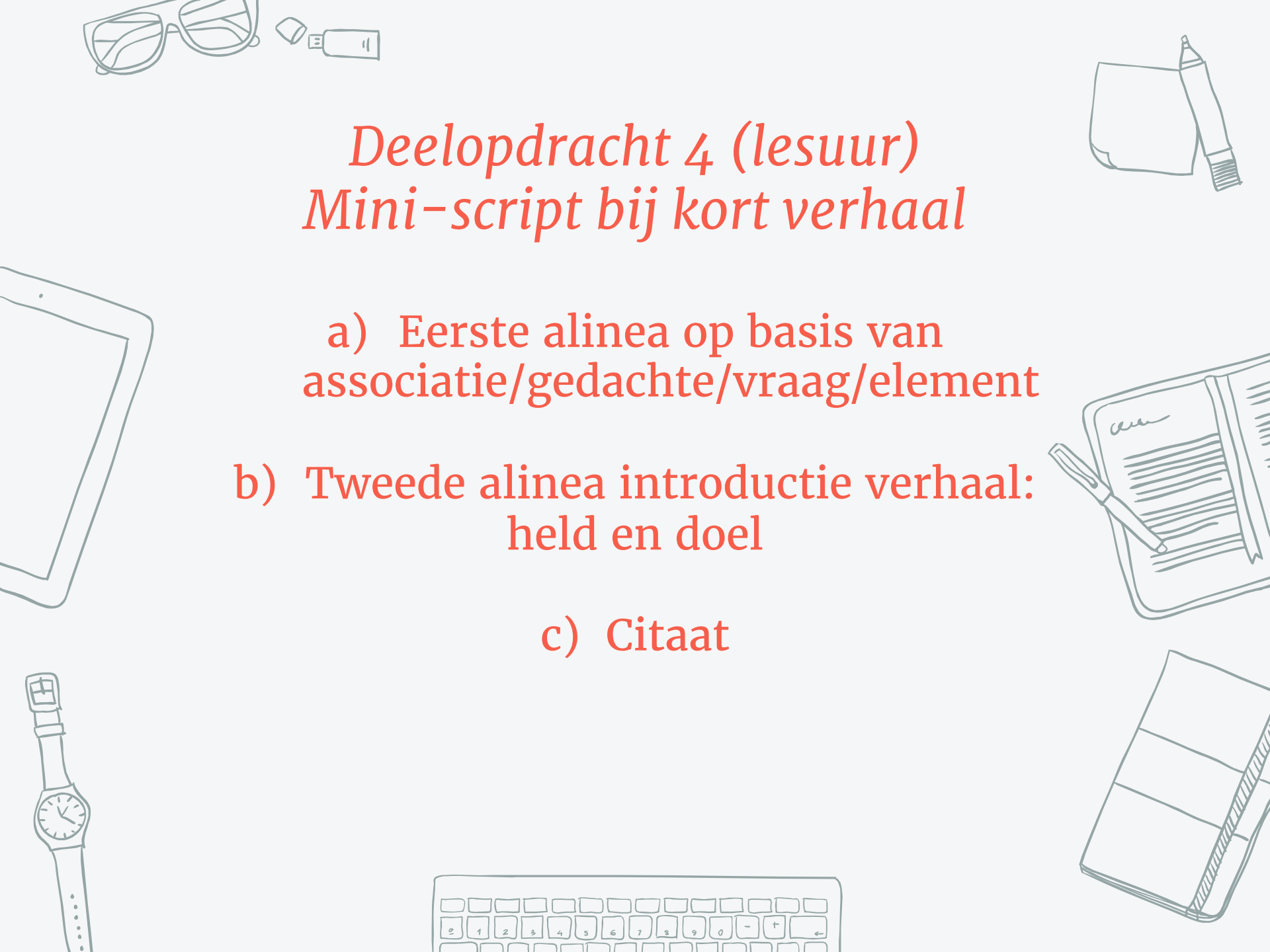
Een bijzondere rouwverwerking van een dertienjarig meisje in de vorm van een wetenschappelijk onderzoek. Ze zoekt contact met kwallendeskundigen en plant een wereldreis. O ja, en ze had al besloten te stoppen met praten, want die stomme woorden nemen te veel ruimte in.

Suzy en de kwallen is een overtuigend verhaal over hoop, houvast, rouw en om de zoveel pagina's kijk je op uit je boek om iemand een kwallenweetje te vertellen. Ontroerend en leerzaam.



VLOGGEN VOOR DE LIJST

Deelopdracht 1	->	Technische aanpak
Deelopdracht (extra)	->	Noodzaak script
Deelopdracht 2	->	Kern
Deelopdracht 3	->	Variabele opbouw Gebruik beeld



Deelopdracht 4 (lesuur)

Mini-script bij kort verhaal

- a) Eerste alinea op basis van associatie/gedachte/vraag/element
- b) Tweede alinea introductie verhaal:
held en doel
- c) Citaat



Deelopdracht 5 *Script bij eigen boek*

evt. becijfering

Max. één A4-tje
Korte alinea's



Eindopdracht

Dé vlog

VLOGGEN VOOR DE LIJST

Deelopdracht 1	->	Technische aanpak
Deelopdracht (extra)	->	Noodzaak script
Deelopdracht 2	->	Kern
Deelopdracht 3	->	Variabele opbouw Gebruik beeld
Deelopdracht 4	->	Korte alinea's
Deelopdracht 5	->	Schrijfoopdracht Feedback
Eindopdracht	->	Vlog



BEDANKT! **Vragen?**

Contact:
Jörgen Apperloo
vlogboek@gmail.com

Vlogboek.nl