

LESBRIEF OTIS

Auteurs: Anita Damkot, Danielle van der Maten, Femke Kitslaar
Contact: a.damkot@hva.nl

Materiaal: leerlingboekje met vragen en tekst, envelopjes met strookjes, PowerPoint

Leerdoelen:

In deze les hebben de leerlingen opdrachten gemaakt waarbij

- zij andermans opvattingen en leefstijl leren kennen, positief tegenover verschillen staan.
- zij nagedacht hebben over de aard en gevolgen van verschillen tussen mensen, culturele achtergronden van gedrag en processen van in-en uitsluiting.

Fase 0. (10 min) Voor de les.

Van tevoren tafelgroepjes van 4 maken.

4 boekjes per tafelgroepje.

1 envelopje met strookjes per tafelgroepje.

4 pennen per tafelgroepje.

PPT aan.

Fase 1 (5 min.):

3 min: Aandachtrichter wat betreft oudjaarsavond d.m.v vragen stellen. Wat doen de leerlingen met oudjaarsavond? Vraag: 'Noem een aantal dingen die je van plan bent te gaan doen met oud en nieuw.' Inventariseer enkele ideeën, overeenkomsten of verschillen.

Maak bruggetje naar het boek en het te lezen fragment uit OTIS.

Schets een korte setting. Otis is een jaar of 17 en het is **31 december** en hij heeft plannen voor oudjaarsavond. Laten we kijken wat Otis misschien gaat doen. Schets ook kort de leefsituatie van Otis (zijn vader is afwezig, zijn moeder is 'knettergek') en woonomgeving (grote stad, grote flat, veel verschillende culturen, nationaliteiten en type mensen); verwijst eventueel naar de kaft van het boek). Schets ook de context van het hoofdstuk: Otis moet wiet gaan halen voor zijn moeder bij Desi. Desi runt een illegale kinderopvang in de flat en verkoopt wiet vanuit haar keukenla. Omdat ze een afspraakje heeft, vraagt ze Otis of hij even op de kinderen wil passen. Ze kunnen elk moment worden opgehaald. Hier begint het voorleesfragment.

Fase 2 (10 min.):

Lees samen het fragment uit Otis (hoofdstuk 3). Leerlingen lezen mee in hun boekje. Geef voor het lezen aan dat de leerlingen daarna een voorstelling moeten maken van wie Otis is, zodat ze gericht luisteren.

De leerlingen maken na het horen van het fragment letterlijk een beeld van Otis. Hoe denken ze dat hij eruit ziet (wat voor kleding, wat voor schoenen, haar etc.). Wat is een kenmerkende tekst voor Otis?

Maak nu opdracht 1. in het boekje. Beeldvorming van Otis.

Laat de leerlingen bij de tekening van Otis in steekwoorden typerende dingen voor Otis noteren. Wat denkt, zegt hij volgens jou; wat draagt hij en wat voor een jongen is het?

Plenair een paar beelden bevragen. Verder niet uitdiepen.

Fase 3 (15min.): Zelfwerkzaamheid. Groepjes van 4.

Dè vraag na het lezen van hoofdstuk 3 is: Wat gaat Otis doen op oudjaarsavond? Wat doet hij met de situatie Nuru? Herhaal de situatie: Otis blijft zitten met een klein meisje dat niet spreekt, zonder verder enige informatie van ouders of het nummer van Desi.

Vertel de leerlingen dat zij door middel van de strookjes extra informatie krijgen en inzicht in het personage om dit 'raadsel' op te lossen. Vertel de leerlingen ook dat zij na afloop van de opdracht hun bevindingen moeten kunnen delen met de groep. Op de ppt komen enkele hulpvragen om de leerlingen op weg te helpen. Het gaat om de discussie die gevoerd wordt, waarom het ene scenario wel en het andere niet?

Leerlingen doen de opdracht met strookjes.

1. Je leest allemaal de strookjes.
2. Leg de strookjes die bij elkaar horen volgens jullie bij elkaar.
3. Lees nu de drie scenario's in jullie boekje.
 - a. Otis gaat naar huis en gaat naar zijn geplande feestje. Hij laat Nuru alleen achter en denkt er niet meer over na.
 - b. Otis laat Nuru alleen achter en belt de politie om zijn verhaal te vertellen.
 - c. Otis neemt Nuru mee naar huis, zorgt voor haar en gaat niet naar zijn feestje.
4. Kom gezamenlijk tot een scenario dat jullie het meest geloofwaardig vinden.
5. Leg uit waarom Otis dat zou gaan doen. Gebruik hiervoor de strookjes.
6. Twee groepjes wordt gevraagd te presenteren.

Rondlopen om de leerlingen op gang te houden en te luisteren in welke groepjes zinnige discussies gevoerd worden (met het oog op de presentatie).

Fase 4 (10 min.):

Presentatie van het scenario met uitleg van twee groepjes. (BELANGRIJK LEERMOMENT! Hier kunnen de leerlingen laten zien dat zij zich kunnen verplaatsen in zijn situatie. Voor leerlingen die dat niet gelukt is, kan de presentatie van klasgenoten een eyeopener zijn) .

Benoem nog eens het volgende: Het feit dat er voor Otis zelf niet goed gezorgd is/wordt, maakt dat hij Nuru niet in de steek laat (hij kan zich in haar situatie verplaatsen/voelt met haar mee).

Geef ook de "oplossing" door een korte passage op pagina 23 te lezen, het vervolg op H3. Leerlingen lezen dit mee op het bord. (via PPT)

'Nuru keek nu op, voor het eerst, al keek ze een beetje langs me heen. Er lag iets triests in haar ogen, veel te triest voor zo'n klein kind. Wie weet wat ze allemaal al had meegemaakt voordat ze hier in dit

koude land werd weggestopt in een flat. Hoe oud zou ze eigenlijk zijn? Twee of drie, dacht ik. Maar wat wist ik ervan? 'Heel goed gedaan,' zei ik nog eens. 'Zullen we gaan?' Ik hielp haar in haar jas, pakte de rugtas, keek of er niets vergeten was en trok de deur achter ons dicht.'

Fase 5 (5 min.):

In deze fase blikken de leerlingen kort terug op hun eerste beeld van Otis en reflecteren ze op dat beeld.

(Als er nog tijd is) Vraag de leerlingen: Ga nu terug naar opdracht 1 tekening en kijk of je nu andere woorden bij de tekening van Otis wilt schrijven. Je mag ook woorden wegstrepen. Doe dit met een andere kleur pen.

Tot slot maken zij individueel opdracht 3 in het boekje.

Nu ik weet wat Otis doet en meer over hem weet,

1. Begrijp ik wel/niet zijn keuze omdat,....
2. Als ik Otis was, zou ik.....doen, omdat.....

Fase 6 (5 min.):

Docent kan bespreken hoe ze de les vonden en of leerlingen het boek zouden willen lezen etc.

