

Beste ouders, broers, zussen, vrienden en andere kennissen die meekijken, maar vooral beste finalisten,

We zijn inmiddels aangekomen op het spannendste punt van deze finale. Het moment dat je misschien een beetje pijn in je buik krijgt of uitbundig begint te zweten. Ik zeg dit uit eigen ervaring, want vorig jaar zat ik op jullie plek en voelde ik lichaamsdelen verkrampen waarvan ik niet wist dat ik ze had.

Ik zal het daarom kort houden.

Toch wil ik jullie, voordat ik begin, een ding meegeven. Jaarlijks leveren honderden jongeren hun werk in en van al die enthousiaste deelnemers zijn jullie overgebleven: tien finalisten met een bovengemiddeld schrijftalent. Alleen dat al is een prestatie waar je trots op mag zijn.

Want dat jullie kunnen schrijven, dat staat buiten kijf. Tijdens het juryoverleg wezen we elkaar regelmatig op mooie beelden. De versleten mouw van een wollen trui, een jongen die een bus deodorant aansteekt of een leger mieren dat cornflakes eet terwijl men de opening van de zomerspelen kijkt. Door zulke beelden valt de aantekeningenpen uit je vingers en verdwijnt je langzaam uit het vergaderzaaltje, op weg naar de plek waar jullie ons wilden hebben.

Wat ons opviel in de juryvergadering was de ambitie die van het papier spatte. Er werd veel geëxperimenteerd. Met hyperlinks, boodschappenlijstjes, voetnoten, advertenties en smileys. Jullie teksten samen vormen daardoor een mooi beeld van een nieuwe generatie schrijvers, gewend aan de grillen van het internet, bang voor wat komen gaat. Jullie lieten op een scherpe manier zien wat het betekent om in deze tijd jong te zijn. Dat verdient een groot compliment.

Voordat we de podiumplaatsen bekend maken, eerst nog een eervolle vermelding. Met de spannende gedichten over verjaardagsfeestjes, rookmachines en doorschijnend bijbelpapier zagen we een dichteres aan het werk die wist waar ze mee bezig was. Iemand die er wel komt. We hopen in de toekomst nog veel van je te lezen, **Elianne van Elderen**.

Over de top drie werd lang vergaderd. Gezellig vergaderd. Heftig vergaderd. Na een paar uur discussiëren kwamen we tot de volgende podiumplekken.

Op plek drie een verhaal dat ons allemaal verbaasde. Allereerst door de gevoeligheid – en ik citeer: “zuiverheid – waarmee het verhaal verteld werd, maar ook door de jonge leeftijd van deze finalist. We zagen een schrijver met veel potentie, die prachtige zinnen afwisselden met wat onbeholpen formuleringen”. Desondanks geloven we allemaal in je talent, **René Mets**. Daarom een welverdiende derde plek voor je verhaal over het wel en wee van een zorgtehuis en de kracht van muziek.



De tweede plaats. De schrijver van deze inzending werd 'doelgericht' genoemd.

Efficiënt. Deze finalist vertelde veel tussen de regels door en verwerkte beelden op een toegankelijke, laagdrempelige manier. Het is mooi om te zien dat een bamimaaltijd gewoon een bamimaaltijd mag zijn, zonder opsmuk of gezochte metafoor. Met het ontroerende verhaal over een vader die zich bezighoudt met een wiskundige theorie heb je niet alleen de mooiste titel van de wedstrijd verzonnen, maar ook de tweede plaats bemachtigd. Gefeliciteerd, **Keet Winter**. *Het vermoeden van Collatz* is een prachtig verhaal geworden.

Dan nu het moment waarop jullie gewacht hebben. De eerste plek. Over deze tekst hebben we lang vergaderd. We waren enthousiast over de beelden die deze finalist gebruikte en de personages die ze opvoerde. Het is een experimentele tekst, die het menselijke nooit uit het oog verliest. De serie gedichten over opgroeien in een digitaal tijdperk bevatte pijnlijke zinnen waar ik er graag eentje citeer: "Anke vergat te appen dat ze thuis was, maar we checkten het ook niet". Met zulke zinnen ontroerde je ons, beste winnaar. Je toonde ons geen boodschap of een vingertje, maar een echte weergave van het moderne leven. Vandaar dat ik je graag met de eerste prijs feliciteer. **Puck Füsers**: jij bent de welverdiende winnaar van Write Now! 2021.

Namens de finalejury van Write Now! 2021,

Jordi Lammers – juryvoorzitter
Joris Brussel
Els Moors
Bowi van Onna